

CARLO PORCEDDA

Giornalista . Fotografo . Sceneggiatore

Nato a CAGLIARI il 30 AGOSTO 1964
Residente VIA ARCHIMEDE N° 23 – 09131 CAGLIARI
Cittadinanza ITALIANA . Codice fiscale PRCCRL64M30B354F . P.IVA 03749620963
Tesserata Ordine Giornalisti Italiani 48380 - International Press Card (IFJ) I-3405

SCHEDA BIOGRAFICA

Giornalista professionista dal 1989, dopo dieci anni nella redazione milanese dell'Agenzia giornalistica Ansa di Milano (1991-2001 - settori di politica-cronaca-cultura), nel 2001 Carlo Porcedda sceglie la libera professione e realizza diversi reportage (Capo Verde, Mauritius, Rodriguez, Costarica, Barcellona, Sudan). Nel 2003 è nella redazione attualità e esteri del magazine D-La Repubblica delle Donne (gruppo L'Espresso). Suoi articoli sono stati pubblicati da D-La Repubblica delle Donne, Quark, El Mundo, Il Venerdì di Repubblica. Nel 2006 ha realizzato, con la regista Vera Braghiroli, un serie di brevi documentari sui centenari sardi per l'emittente satellitare Discovery Channel e ha collaborato con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa nell'ambito dei Corsi di Alta Formazione per giornalisti operanti in aree di crisi. Nel 2008 ha iniziato la realizzazione di un approfondito documentario sull'arcipelago africano di Sao Tomè e Principe. Nell'ambito di questo progetto ha pubblicato un ampio reportage sulla nuova rivista di politica e economia internazionale FinisTerra. Attualmente vive a e lavora a Cagliari.

Laureato in Lettere e Filosofia a Pisa, giornalista professionista dal 1989, Porcedda nel 1995 crea lenaridens idee edizioni produzioni, con cui acquisisce e gestisce i diritti cinematografici dei racconti "La seconda volta" di J.Cortázar (1998) e "La traduzione" di A.Tabucchi (1997). lenaridens firma anche ideazione, catalogo e coordinamento della mostra "American Play & Emozioni a Gettone" (Arengario di Milano 1996, Catalogo Electa). Il cortometraggio "La cura" (1996), di cui Porcedda firma soggetto, sceneggiatura e coproduzione, viene presentato al 53° Festival del Cinema di Venezia e ottiene, in diversi concorsi, quattro premi per soggetto e regia. Premio alla sceneggiatura anche per il corto "La traduzione" (1997), tratto dall'omonimo racconto di A.Tabucchi e interpretato da Felice Andreasi e Omero Antonutti.

PRINCIPALI LAVORI E ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2008.** Documentario "Dal cacao all'oro nero. La favola del Pollicino d'Africa". Sao Tomè e Principe
[Realizzazione e produzione]
- 2008.** Reportage "Sao Tomè. Dal cacao all'oro nero". Finis Terra rivista di politica e economia internazionale. Torino [Testi e fotografie]
- 2006.** Comunicazione e promozione corsi alta formazione per inviati in aree di guerra .
Scuola Superiore Sant'Anna. Pisa [Consulenza]
- 2006.** L'Isola dei centenari . Documentari per Discovery Channel . Milano-Cagliari
[soggetto . sceneggiatura . produzione esecutiva]
- 2005.** Bayuda storibò . Testo e fotografie . Firenze [Agenda annuale Cevot Toscana]
- 2005.** Istantanea con Chisciotte . Testo e fotografie . Cuenca . Spagna
[Mostra collettiva . Don Quijote, una nueva mirada . Casa Museo Zavala]
- 2005.** Reportage da Italia . Spagna. Sudan [Viaggi e turismo . Costume e società]
- 2004.** Reportage Forum Barcellona [Inchieste e società]
- 2004.** Reportage Costarica [Viaggi e turismo]
- 2003.** Chiodi . fotografia . Milano [Mostra collettiva sul metallo . Studio Feng Shui Consulting]
- 2003.** D-La Repubblica delle Donne . Gruppo l'Espresso . Redattore . Milano
[Redazione esteri e attualità]
- 2003.** Reportage Mauritius e Rodriguez [Viaggi e turismo . Costume e società]
- 2002.** Reportage Capo Verde [Viaggi e turismo . Costume e società]
- 2001-1991.** Redattore Agenzia giornalistica Ansa . Milano [Politica . Cronaca . Cultura]
- 1997.** La Traduzione . Cortometraggio fiction 35 mm colore . Tratto dal racconto di A. Tabucchi Milano
[Sceneggiatura . Co-produzione]
- 1996.** La Cura . cortometraggio fiction 35 mm colore . Milano
[Soggetto . Sceneggiatura . Co-produzione]
- 1996.** Mostra American play & Emozioni a gettone. slot machine juke box e flipper della Collezione Morlacchi . Arengario di Piazza Duomo . Milano [Ideazione . Coordinamento . catalogo]
- 1995.** Creazione di lenaridens idee edizioni produzioni

Per ulteriori informazioni

Carlo Porcedda . Mob.+39.328.5390398 . E-mail. cip@porcedda.net
Skype contact: carloporcedda . Web. www.porcedda.net